

690411401863

**УТЕУЛИЕВА Гульнара Мырзабайқызы,**

**Ө.Жәнібеков атындағы мектеп-гимназиясының**

**қазақ тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі.**

**Түркістан облысы, Келес ауданы**

**«ТАУДАҒЫ ОТ», «ШАЙТАНТАУҒА САПАР» БӨЛІМДЕРІ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оқу бағдарламасына сәйкес оқыту мақсаттары** | 10.2.1.1 әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау;10.2.2.1 автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау. |
| **Сабақ мақсаты** | **Барлық оқушылар:** «Таудағы от», «Шайтантауға сапар» бөлімдерінің композициялық ерекшеліктерін талдау;**Көпшілігі:**автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін анықтау;**Кейбір оқушылар:**автор бейнесінің шығармадағы белгілі бір оқиғадағы көрінісін талдау, баға беру.. |
| **Жоспар** |
| **Сабақтыңкезеңі/ уақыт** | **Педагогтіңәрекеті** | **Оқушыныңәрекеті** | **Бағалау** | **Ресурстар** |
|  |
| **Сабақтың басы****8 минут** | **І. Ұйымдастыру кезеңі.** Сәлемдесу. Оқушылардың назарын сабаққа аудару. **Жағымды психологиялық ахуал.«Сөзді тап» ойыны.** Ортаға бір оқушы шығып, бүгінгі тақырыпқа байланысты бірнеше сөзді дене қимылы арқылы көрсетеді. Қалған оқушылар сөзді табу арқылы сабақтың тақырыбын болжайды.**Қызығушылықты ояту**Изображение выглядит как текст  Автоматически созданное описание**. «Бес қадам» ойыны**1. «Көшпелі алтын» шығармасында көтерілген 5 мәселе
2. Көтерілген мәселелердің 5 себебі
3. Мәселелердің 5 салдары
4. Осы мәселелердің 5 өзектілігі (оқушылар жауабы тыңдалады).

**Сабақтың тақырыбы, мақсаты мен бағалау критерийлері таныстырылады.** | Сәлемдесу. Оқушылардың назарын сабаққа аудару.«Бес қадам» ойыны арқылы шығарма мазмұнын еске түсіреді.Сабақтың тақырыбы, мақсаты мен бағалау критерийлері таныстырылады. | **ҚБ** |  |
| **Сабақтың ортасы****10 минут****10 минут****10 минут** | ***ІІ. Мағынаны тану.*  Тапсырма. «Джигсо» әдісімен оқушылар «Таудағы от», «Шайтантауға сапар» бөлімдерінің мазмұнымен танысады.****1-тапсырма.** Оқушылар бөлімдердің негізгі идеясын, мақсатын анықтап, сюжеттік-композициялық құрылысын талдайды.

|  |
| --- |
| **Шығарманың композициялық құрылысы:** |
| Оқиғаның басталуы |  |
| Оқиғаның байланысуы |  |
| Оқиғаның дамуы |  |
| Шиеленісуі |  |
| Шарықтау шегі |  |
| Шешімі |  |

**Дескрипторлар:*** негізгі идеясын анықтайды;
* Мақсатын анықтайды;
* Құрылысына талдау жасайды;

**ҚБ****2-тапсырма.** **1-топ. «Таудағы от» бөліміндегі кейіпкерлер әрекетіне талдау жасаңыз..****Дескриптор:*** «Таудағы от» бөлімінің кейіпкерлерін анықтайды;
* Кейіпкерлердің іс-әрекетін талдайды;
* Кейіпкерлер мінезіне талдау жасайды;
* Ойларын дәлелдейді.

**ҚБ****2-топ. «Шайтантауға сапар» бөліміндегі кейіпкерлер әрекетіне талдау жасаңыз..****Дескриптор:*** «Шайтантауға сапар» бөлімінің кейіпкерлерін анықтайды;
* Кейіпкерлердің іс-әрекетін талдайды;
* Кейіпкерлер мінезіне талдау жасайды;
* Ойларын дәлелдейді.

**ҚБ****3-тапсырма.** «Ойлаудың алты қалпағы» әдісі арқылы алты топқа бөлініп, өз көзқарастарыңды білдіріңдер. **«Ақ қалпақ»**(проблемаға қатысты деректерді талассыз келтіреді), «сары қалпақ» (үзіндінің жағымды тұстарын айтады), **«Қара қалпақ»** (шығарманың жағымсыз тұстарын айтады), «көк қалпақ» (талдау жасайды, топтар «Не үшін?» «Неге?» «Неге байланысты?» деген сұрақтарға жауап іздейді), **«Жасыл қалпақ»** (шығармаға қатысты тың идеялармен болжамдар айтады), **«Қызыл қалпақ»** (оқиғаны оқу барысында бастан кешірген сезімдерін тұжырымдайды).**Дескриптор:*** «Ойлаудың алты қалпағы» әдісі арқылы өз көзқарастарыңды білдіреді;

**ҚБ** | Оқушылар «Джигсо» әдісімен оқушылар «Таудағы от», «Шайтантауға сапар» бөлімдерінің мазмұнымен танысады.Оқушылар бөлімдердің негізгі идеясын, мақсатын анықтап, сюжеттік-композициялық құрылысын талдайды.Шығарма бөлімдері бойынша талдау жұмысын жүргізеді.«Ойлаудың алты қалпағы» әдісі арқылы алты топқа бөлініп, романдағы көтерілген мәселеге байланысты өз көзқарастарын білдіреді. | **ҚБ****ҚБ****ҚБ****ҚБ** | Әдебиет теориясы«Таудағы от», «Шайтантауға сапар» бөлімдері Таратпа материалдарыА3 парақтар, фломастер |
| **Соңы****7 минут** | **Рефлексия**«3-2-1»Сабақтағы 3 маңызды ақпарат2 қиындық тудырған мәселе1 ұсыныс |  |